

11/ Vc II (All-Verstärkung) M. Apitz
 (nach E. Roth) **Der reiche Narr**
 alles triolisch 17 = 1/3
 marcato (alle Töne etwas hart anspielen u. etwas kürzen)

11/ Vc II M. Apitz „Der reiche Narr“-Moll-Fassung

Vc II M. Apitz „Der reiche Narr“-Moll-Fassung 5.2